

**IMPLEMENTASI DAN PENGEMBANGAN PROSES  
PERANCANGAN ARSITEKTUR MELALUI KERJA PRAKTIK  
DI MONOKROMA ARCHITECT**



**LAPORAN PRO-STEP INDUSTRY INTERNSHIP**

**Helen Agustini**

**00000072682**

**PROGRAM STUDI ARSITEKTUR  
FAKULTAS SENI DAN DESAIN  
UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA  
TANGERANG  
2025**

**IMPLEMENTASI DAN PENGEMBANGAN PROSES  
PERANCANGAN ARSITEKTUR MELALUI KERJA PRAKTIK  
DI MONOKROMA ARCHITECT**



**LAPORAN PRO-STEP INDUSTRY INTERNSHIP**

Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat untuk Memperoleh

Gelar Sarjana Arsitektur

**Helen Agustini**

**00000072682**

**PROGRAM STUDI ARSITEKTUR  
FAKULTAS SENI DAN DESAIN  
UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA  
TANGERANG  
2025**

## HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Dengan ini saya,

Nama : Helen Agustini

Nomor Induk Penulis : 00000072682

Program studi : Arsitektur

Laporan PRO-STEP INDUSTRY INTERNSHIP Penelitian dengan judul:

### **IMPLEMENTASI DAN PENGEMBANGAN PROSES PERANCANGAN ARSITEKTUR MELALUI KERJA PRAKTIK DI MONOKROMA ARCHITECT**

merupakan hasil karya saya sendiri bukan plagiat dari karya ilmiah yang ditulis oleh orang lain, dan semua sumber baik yang dikutip maupun dirujuk telah saya nyatakan dengan benar serta dicantumkan di Daftar Pustaka.

Jika di kemudian hari terbukti ditemukan kecurangan/ penyimpangan, baik dalam pelaksanaan maupun dalam penulisan laporan PRO-STEP INDUSTRY INTERNSHIP, saya bersedia menerima konsekuensi dinyatakan TIDAK LULUS untuk laporan PRO-STEP INDUSTRY INTERNSHIP yang telah saya tempuh.

Tangerang, 8 Januari 2026



Helen Agustini

## HALAMAN PENGESAHAN

Laporan PRO-STEP INDUSTRY INTERNSHIP dengan judul

**IMPLEMENTASI DAN PENGEMBANGAN PROSES**

**PERANCANGAN ARSITEKTUR MELALUI KERJA PRAKTIK**

**DI MONOKROMA ARCHITECT**

Oleh

Nama : Helen Agustini  
NIM : 00000072682  
Program Studi : Arsitektur  
Fakultas : Seni dan Desain

Telah diujikan pada hari Kamis, 8 Januari 2026  
Pukul 14.00 s/d 14.25 dan dinyatakan  
**LULUS**  
Dengan susunan penguji sebagai berikut.

Pembimbing



Dr. Freta Oktarina, S.Sn., M.Ars.  
066170/0324107003

Penguji



Yosephine Sitanggang, S.Ars., M.Ars.  
054462/0308039301

Ketua Program Studi Arsitektur



Hedista Rani Pranata, S.Ars., M.Ars.  
074886/0304029302

## **HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademik Universitas Multimedia Nusantara, saya yang bertandatangan di bawah ini:

Nama : Helen Agustini

NIM : 00000072682

Program Studi : Arsitektur

Fakultas : Seni & Desain

JenisKarya : Laporan PRO-STEP INDUSTRY INTERNSHIP

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Multimedia Nusantara Hak Bebas Royalti Noneksklusif (Non-exclusive Royalty-Free Right) atas karya ilmiah saya yang berjudul:

### **IMPLEMENTASI DAN PENGEMBANGAN PROSES**

### **PERANCANGAN ARSITEKTUR MELALUI KERJA PRAKTIK DI MONOKROMA ARCHITECT**

Beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti Non eksklusif ini Universitas Multimedia Nusantara berhak menyimpan, mengalih media / format-kan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis / pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta. Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Tangerang, 8 Januari 2026

Yang menyatakan,



Helen Agustini

## KATA PENGANTAR

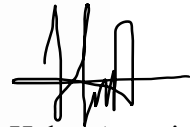
Puji Syukur atas selesainya penulisan Laporan PRO-STEP INDUSTRY INTERNSHIP ini dengan judul: **“IMPLEMENTASI DAN PENGEMBANGAN PROSES PERANCANGAN ARSITEKTUR MELALUI KERJA PRAKTIK DI MONOKROMA ARCHITECT”** dilakukan untuk memenuhi salah satu syarat untuk mencapai gelar S1 Jurusan Arsitektur Pada Fakultas Seni & Desain Universitas Multimedia Nusantara. Saya menyadari bahwa, tanpa bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak, dari masa perkuliahan sampai pada penyusunan tugas akhir ini, sangatlah sulit bagi saya untuk menyelesaikan tugas akhir ini. Oleh karena itu, saya mengucapkan terima kasih kepada:

1. Dr. Andrey Andoko, M.Sc., Ph.D., selaku Rektor Universitas Multimedia Nusantara.
2. Muhammad Cahya Mulya Daulay, S.Sn., M.Ds., selaku Dekan Fakultas Universitas Multimedia Nusantara.
3. Hedista Rani Pranata, S.Ars., M.Ars., selaku Ketua Program Studi Universitas Multimedia Nusantara.
4. Dr. Freta Oktarina, S.Sn., M.Ars., sebagai Pembimbing yang telah banyak meluangkan waktu untuk memberikan bimbingan, arahan dan motivasi atas terselesainya tesis ini.
5. Kepada perusahaan Monokroma Architect yang telah memberikan kesempatan, pengalaman, dan ilmu yang berharga bagi penulis.
6. Ari Widio Prihanto, sebagai Principal Architect Monokroma Architect yang telah memberikan kepercayaan, arahan, dan wawasan mengenai proses desain dalam biro arsitektur
7. Fiorent Fernisia, sebagai Principal Architect Monokroma Architect yang telah memberikan kepercayaan, arahan, dan wawasan mengenai proses desain dalam biro arsitektur

8. Lidyana, sebagai Pembimbing Lapangan dan Arsitek di Monokroma Architect yang telah memberikan bimbingan, arahan, dan motivasi atas terselesainya pelaksanaan kerja praktik.
9. Ronny Tan, Jesslyn Amanda, & Enriko Daniel, sebagai Arsitek di Monokroma Architect yang telah memberikan bimbingan kepada penulis selama pelaksanaan kerja praktik.
10. Amanda Nicole & Alike Pandora, sebagai rekan kerja praktik di Monokroma Architect yang telah bekerja sama, saling membantu, dan menciptakan lingkungan kerja yang suportif selama kerja praktik.
11. Keluarga yang telah memberikan bantuan dukungan material dan moral, sehingga penulis dapat menyelesaikan laporan ini.

Penulis berharap karya ilmiah ini dapat memberikan manfaat bagi pembaca dan menjadi referensi bagi mahasiswa lain yang akan melaksanakan kegiatan kerja praktik di masa mendatang.

Tangerang, 8 Januari 2026



Helen Agustini

# **IMPLEMENTASI DAN PENGEMBANGAN PROSES PERANCANGAN ARSITEKTUR MELALUI KERJA PRAKTIK DI MONOKROMA ARCHITECT**

Helen Agustini

## **ABSTRAK**

Kerja praktik merupakan implementasi dari program *Pro-Step Industry Internship* yang memberikan kesempatan kepada penulis untuk memperoleh pengetahuan dan pengalaman langsung di dunia kerja. Penulis melaksanakan kerja praktik di Monokroma Architect yang berdiri sejak tahun 2013 dan berfokus pada pendekatan kontekstual, kolaboratif, dan berkelanjutan. Selama pelaksanaan kerja praktik, penulis berperan dalam proses riset, pengembangan konsep, dan pembuatan gambar kerja yang diawasi oleh tim profesional langsung. Melalui pengalaman ini, penulis diharapkan dapat memperoleh wawasan dan pengalaman mengenai etos kerja, pengembangan teknis desain, dan kemampuan untuk berkomunikasi dan berkolaborasi di dalam tim. Dengan demikian, kerja praktik menjadi wadah yang penting bagi penulis untuk menghubungkan dan mengembangkan teori akademik yang sudah didapatkan sebelumnya dan mempersiapkan penulis menghadapi dunia kerja di bidang arsitektur secara nyata.

**Kata kunci:** Kerja Praktik, Arsitektur, Kontekstual, Perancangan



# ***IMPLEMENTATION AND DEVELOPMENT OF ARCHITECTURAL DESIGN PROCESSES THROUGH PRACTICAL WORK AT MONOKROMA ARCHITECT***

Helen Agustini

## ***ABSTRACT (English)***

*Internships are part of the Pro-Step Industry Internship program, which provides students with the opportunity to gain knowledge and hands-on experience in the workplace. The author carried out an internship at Bureau Monokroma Architect, which was established in 2013 and focuses on contextual, collaborative, and sustainable approaches. During the internship, the author was involved in the research process, concept development, and creation of working drawings under the direct supervising architect of a team of professionals. Through this experience, the author is expected to gain insight and experience regarding work ethic, technical design development, and the ability to communicate and collaborate within a team. Thus, the internship serves as an important platform for the author to connect and develop previously acquired academic theories and prepare the author to face the real world of work in the field of architecture.*

***Keywords:*** *Internship, Architecture, Contextual, Design*

## DAFTAR ISI

HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT .....	2
HALAMAN PENGESAHAN .....	3
HALAMANPERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS .....	4
KATA PENGANTAR.....	5
ABSTRAK .....	7
<i>ABSTRACT (English)</i> .....	8
DAFTAR ISI.....	9
DAFTAR TABEL .....	10
DAFTAR GAMBAR.....	10
DAFTAR LAMPIRAN .....	10
BAB I PENDAHULUAN.....	11
1.1. Latar Belakang.....	11
1.2. Maksud dan Tujuan Kerja Praktik .....	12
1.3. Waktu dan Prosedur Pelaksanaan Kerja Praktik .....	12
BAB II GAMBARAN UMUM PERUSAHAAN .....	15
2.1 Sejarah Singkat Perusahaan .....	15
2.1.1 Visi Misi .....	16
2.2 Struktur Organisasi Perusahaan .....	17
BAB III PELAKSANAAN KERJA PRAKTIK .....	18
3.1 Kedudukan .....	18
3.2 Koordinasi.....	18
3.3 Tugas dan Uraian Kerja Praktik.....	19
3.4 Kendala yang Ditemukan .....	29
3.5 Solusi atas Kendala yang Ditemukan .....	30
BAB IV SIMPULAN DAN SARAN .....	32
4.1 Simpulan .....	32
4.2 Saran .....	33
DAFTAR PUSTAKA .....	35
LAMPIRAN.....	36

## DAFTAR TABEL

<b>Tabel 3. 1</b> Uraian Kerja Praktik.....	21
---	----

## DAFTAR GAMBAR

<b>Gambar 2. 1</b> Logo Monokroma Architect .....	15
<b>Gambar 2. 2</b> Struktur Organisasi .....	17
<b>Gambar 3. 1</b> Alur Koordinasi .....	19
<b>Gambar 3. 2</b> Tampak DogPark .....	22
<b>Gambar 3. 3</b> Potongan Dogpark .....	23
<b>Gambar 3. 4</b> Denah Ranjana .....	24
<b>Gambar 3. 5</b> Tampak Ranjana .....	25
<b>Gambar 3. 6</b> Potongan Ranjana .....	25
<b>Gambar 3. 7</b> Detail Ranjana .....	26
<b>Gambar 3. 8</b> Denah Reswara E3 .....	27
<b>Gambar 3. 9</b> Potongan Reswara E3 .....	27
<b>Gambar 3. 10</b> Konfigurasi Ruang Hotel.....	28

## DAFTAR LAMPIRAN

<b>Lampiran 1</b> Surat Pengantar PRO-STEP INDUSTRY INTERNSHIP .....	36
<b>Lampiran 2</b> Kartu PRO-STEP INDUSTRY INTERNSHIP .....	37
<b>Lampiran 3</b> Daily Task Kewirausahaan .....	38
<b>Lampiran 4</b> Lembar Verifikasi Laporan PRO-STEP INDUSTRY INTERNSHIP Kewirausahaan .....	53
<b>Lampiran 5</b> Surat Penerimaan PRO-STEP INDUSTRY INTERNSHIP .....	54
<b>Lampiran 6</b> Pengecekan Hasil Turnitin.....	55
<b>Lampiran 7</b> Proyek Komersial - DogPark.....	57
<b>Lampiran 8</b> Proyek Residensial - Reswara .....	59
<b>Lampiran 9</b> Proyek Kawasan-Cikarang .....	61
<b>Lampiran 10</b> Proyek Hospitality-Bale Meruya .....	62
<b>Lampiran 11</b> Proyek Hospitality - Lihat Langit .....	63